



## TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO

### EVENTO NACIONAL DE ARTE Y CULTURA 2022 ETAPA REGIONAL

#### LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

##### **Finalidad:**

Los Eventos Regionales tienen la finalidad de seleccionar, mediante instrumentos de evaluación diseñados por el Tecnológico Nacional de México, a: 20 Grupos de Danza, 15 Grupos de Música, 8 Grupos de Teatro, 8 ensambles, 15 obras de Creación Literaria, 50 obras de Artes plásticas y 9 obras de Fotografía, de los Institutos Tecnológicos que participarán en el XXXVIII Evento Nacional de Arte y Cultura del TecNM 2022 en su etapa nacional.

##### **La participación en los eventos regionales se desarrollará bajo los siguientes lineamientos:**

##### **I. De forma:**

1. Cada Campus podrá participar con sus grupos culturales de todas las disciplinas convocadas y que consideren sean dignos representantes de su campus.
2. Los grupos culturales deberán ser integrados con el número de elementos que se marcan a continuación:
  - Danza: 12 estudiantes en cada grupo como máximo.
  - Música: 12 estudiantes en cada grupo como máximo.
  - Teatro: 12 estudiantes en cada grupo como máximo.
  - Ensamble: de 25 a 30 estudiantes en cada grupo como máximo.
  - Creación Literaria: 1 estudiante por creación.
  - Artes Plásticas: 1 estudiante por obra.
  - Fotografía: 1 estudiante por fotografía.
3. En las disciplinas de Creación Literaria, Artes Plásticas y Fotografía podrán participar hasta tres obras por cada campus.
4. Para la disciplina de Artes Plásticas se debe presentar un video de evidencia de la obra en tres tiempos (inicio, mitad y final) y debe haber sido realizada en el presente año, 2022.

##### **II. De registro:**

1. Realizar su preinscripción en el portal electrónico del Evento Nacional de Arte y Cultura denominado **SIEAC** (<http://culturalydeportiva.tecnm.mx>) **que estará disponible la segunda semana de abril para realizar el registro, el cual deberá estar concluido el día 25 de abril para todas las regiones.** La Dirección de Promoción Cultural y Deportiva no aprobará la inscripción de los Campus que no se hayan preinscrito por este medio.
2. Una vez autorizada por la Dirección de Promoción Cultural y Deportiva del TecNM la preinscripción vía electrónica, se deberán imprimir las cédulas de inscripción de las y los estudiantes participantes en cada actividad artística y las del personal de apoyo; además de recabar las firmas correspondientes, así como el sello de la Dirección del campus correspondiente.



3. Las cédulas de inscripción deberán enviarse escaneadas vía electrónica a la Dirección de Promoción Cultural y Deportiva una semana antes de la realización del Evento Regional.
4. En el momento del registro en la sede del Evento Regional, sólo se aceptarán tres sustituciones de estudiantes como máximo por campus.
5. El o la responsable de la delegación deberá presentar una constancia con fotografía, emitida por el departamento de Servicios Escolares del campus, por cada estudiante que va en sustitución.

### **III. Documentales.**

1. Las y los estudiantes participantes, así como el personal de apoyo, deberán portar su credencial del campus de procedencia y la del INE durante el desarrollo del evento.
2. El o la responsable de la delegación deberá entregar en la sede, copia de la póliza del seguro institucional vigente y la relación del seguro facultativo de las y los estudiantes (IMSS, ISSSTE). Además, es obligatorio que cada participante lleve consigo el comprobante del seguro facultativo vigente.
3. El campus al que se haya autorizado su participación y que, por causas de fuerza mayor no pueda participar en el Evento Regional, deberá comunicarlo por escrito a la Secretaría de Extensión y Vinculación con copia a la Dirección de Promoción Cultural y Deportiva con al menos 15 días de anticipación.

### **IV. Registro de Delegaciones en la Sede.**

- Se llevará a cabo en el lugar que determine el Comité Organizador, a partir de las 14:00 y hasta las 15:00 horas el día de llegada de las delegaciones, en todas las regiones.
- Durante el registro presentarán los documentos originales mencionados anteriormente.
- Se entregará a las delegaciones el programa general de actividades, así como los tarjetones de vialidad.

### **V. Juntas previas.**

- Se efectuará en el lugar que designe el Comité Organizador, de las 16:00 a las 18:00 horas el día de llegada de las delegaciones, en todas las regiones.
- En esta reunión deberán estar presentes las o los responsables de las delegaciones participantes.
- En estas reuniones se tratarán aspectos informativos de seguridad y logística para las o los responsables de las delegaciones, también los aspectos técnicos y de orden en el sitio, para las y los promotores culturales.
- Se hará el sorteo para determinar el orden de participación para la evaluación en cada disciplina.
- También se realizará la junta previa con el grupo de jurados para entregarles los formatos de evaluación y que se pongan de acuerdo en la forma de evaluación por disciplina.

### **VI. De las Actividades:**

Serán programadas en los lugares y horario que determine el Comité Organizador de acuerdo con la siguiente programación:

Día 1 De 14:00 a 18:00 horas.



Registro de delegaciones  
Juntas Previas

Día 2 De 09:00 a 09:45 horas.

Ceremonia de bienvenida en el campus Sede

De 10:00 a 15:00 horas. (Eventos a realizarse en las instalaciones del campus sede)

Cotejo y evaluación de los grupos de Danza

Cotejo y evaluación de los grupos Música

Cotejo y evaluación de los Ensamblés Interdisciplinarios

Cotejo y evaluación de los Ensamblés Musicales

Cotejo y evaluación de los grupos de Teatro

Cotejo y evaluación de Creación Literaria

De 17:00 a 21:00 horas.

Presentaciones en plazas públicas determinadas.

Día 3 De 09:00 a 14:00 horas.

Cotejo y evaluación de obras de Artes Plásticas

Cotejo y evaluación de Fotografía

De 16:00 a 19:00 horas.

Presentaciones en la plaza principal.

19:00 a 20:00 horas:

Ceremonia de Clausura en la plaza principal (Entrega de constancias de participación).

Día 4 Regreso de las delegaciones a sus lugares de origen.

## VII. Especificaciones por disciplina.

### ➤ Artes plásticas

En obras de caballete, el campus participante deberá llevar el caballete. El formato máximo es de 80 cm por lado y deberán presentarse enmarcadas. Las técnicas que se consideran son:

- Gráfica (litografía, serigrafía y grabado)
- Dibujo
- Pintura
- Escultura (podrán realizarse con cualquier técnica y material, en formato de 50 cm como máximo de altura, ancho y profundidad).

Anexar la ficha técnica con los siguientes datos: título, autor, técnica, dimensiones, año realización, campus de procedencia y una fotografía de la obra.

### ➤ Creación Literaria

Las y los participantes lo harán en los siguientes géneros:

- Lectura en voz alta
- Poesía
- Leyenda, cuento tradicional, mito, suceso o relato de su región o Estado de procedencia.
- Novela

En las siguientes modalidades:



- Individual: Podrán participar hasta tres estudiantes máximo por campus y el tiempo de presentación de los tres estudiantes en total no excederá de **15 minutos (cinco minutos cada uno)**. Los poemas, el cuento, y las novelas deben ser de la autoría de las y/o los estudiantes; la leyenda, el cuento tradicional, mito, suceso o relato, deberán corresponder a la tradición oral o escrita de su región o Estado de procedencia.
- Colectiva: El grupo se integrará por tres estudiantes como máximo y el tiempo de presentación no excederá de **20 minutos**. Los poemas, el cuento y las obras cortas deben ser de la autoría de las y/o los estudiantes; la leyenda, el cuento tradicional, mito suceso o relato, deberán corresponder a la tradición oral o escrita de su región o Estado de procedencia.

La presentación de las obras ante el Jurado deberá realizarse empleando las técnicas más adecuadas a cada género (declamación, lectura en voz alta, narración oral, teatro en atril), tanto en las participaciones individuales como en las colectivas.

➤ **Danza**

Las y los participantes lo harán en los siguientes géneros:

- Regional mexicana (folklórica) con música grabada.
- Otros, con música grabada (es importante cuidar la calidad sonora de las grabaciones).

Los grupos se integrarán con un máximo de seis parejas y serán acompañados por música grabada. El programa que presente cada grupo deberá ajustarse a **12 minutos** de duración para la evaluación. La presentación en los foros alternos será de 20 minutos, incluyendo ejecución y salida. Las danzas deberán ser de su región o Estado.

➤ **Ensamble**

El grupo no podrá exceder de 30 participantes, teniendo como modalidades:

- Artístico interdisciplinario: Debe proponer un tema libre desarrollado con base en un relato histórico, leyenda, personaje, acontecimiento etc. Deberán intervenir las disciplinas de danza, música, teatro, creación literaria, artes plásticas y/o fotografía. La presentación ante el Jurado tendrá una duración máxima de **20 minutos**.
- Musical de:
  - Cuerdas
  - Alientos y percusiones
  - Cuerdas, alientos, percusiones y coro
- Coro a capela o con acompañamiento en los siguientes géneros:
  - Académico o de concierto
  - Popular (preferentemente no comercial)
  - Jazz

La presentación ante el Jurado de los ensambles musical y de coro será de **7 minutos**.

➤ **Fotografía**



Las y los participantes lo podrán hacer con trabajos de fotografía artística en:

- Blanco y negro
- Color

Cada campus podrá participar como máximo con tres estudiantes, cada uno hasta con tres fotografías. El tema será libre, el formato será tamaño carta (21.59 x 27.94 cm), montado en cartulina ilustración blanca dejando una maría luisa de 10 cm por lado. Se exhibirán en mamparas para su evaluación.

En el proceso de pre-registro electrónico, deberán subir las fotografías en formato jpg en resolución de 170 a 300 kb Se anexará la ficha técnica que contendrá los siguientes datos: título, autor, técnica, dimensiones, año, lugar de realización y el campus de procedencia.

➤ **Música**

Las y los participantes lo podrán hacer en los siguientes géneros:

- Académica o de concierto
- Popular (preferentemente no comercial), se sugiere que los grupos versátiles presenten: bolero clásico, balada romántica, pop y rock clásico o instrumental.
- Tradicional, de la región a la que pertenece.

El grupo no deberá exceder de 12 personas. El programa que presentará deberá ajustarse a 2 melodías sin exceder **7 minutos** de participación en la evaluación, incluyendo ejecución y salida, la presentación en los foros alternos podrá ser de 20 minutos.

➤ **Teatro**

- Cada campus sólo podrá participar con una obra de autor preferentemente mexicano.
- Las obras presentadas se montarán con un máximo de 12 estudiantes y con una duración **mínima de 20 minutos y máxima de 30 minutos**, para la evaluación
- Deberán ser aptas para todo público y no se aceptará repetir la obra montada en eventos anteriores.
- Los grupos deberán trasladar todos los elementos necesarios para su presentación (escenografía, utilería, vestuario etc.), procurando que ésta sea lo más práctica y sencilla posible.

## VIII. De los grupos de Jurados:

Estarán conformados de la siguiente manera:

- Las disciplinas de Artes Plásticas y Fotografía: dos personas del TecNM designados por la Dirección de Promoción Cultural y Deportiva y una persona externa seleccionada por el campus sede.
- Las disciplinas de Danza, Música, Teatro y Creación Literaria tendrán cada una un grupo de tres jurados conformados de la siguiente manera: dos personas del TecNM designados por la Dirección de Promoción Cultural y Deportiva y una persona externa seleccionada por el campus sede.
- La disciplina de Ensembles será evaluada por los grupos de jurados de Danza y Música.

NOTA: Esta conformación puede variar dependiendo de cada sede, así como, del avance en la firma de convenios con organizaciones externas.



## **IX. Resultados.**

Serán publicados al término del proceso de evaluación de las ocho regiones en la página [www.tecnm.mx](http://www.tecnm.mx) y ahí se mencionarán los grupos y participantes de las disciplinas convocadas y los campus que participarán en el XXXVIII Evento Nacional de Arte y Cultura del TecNM en su etapa nacional.

## **X. Consideraciones generales.**

- Las y los participantes y promotores culturales o representantes de su delegación cultural deberán presentarse puntualmente a todos los actos, según lo marca su programa.
- Las y los participantes deberán cumplir con los protocolos de seguridad y salud que implemente el campus sede en coordinación con las autoridades municipales y estatales.
- El regreso de todas las delegaciones a sus campus está previsto el día siguiente a la clausura, en todas las regiones.
- Las habitaciones deberán desocuparse antes de las 13:00 horas.
- Las situaciones no previstas serán resueltas por la Secretaría de Extensión y Vinculación previa solicitud realizada por el o los campus.

## **XI. Financiamiento.**

- Los gastos que se originen por el traslado hacia la ciudad sede y en los trayectos durante el desarrollo del evento, así como por la alimentación de los integrantes de las delegaciones y su hospedaje, serán cubiertos por cada uno de los campus participantes, debiendo incluir la alimentación de dos guías, quienes serán asignados a cada delegación por el Comité Organizador.
- Los gastos de organización serán cubiertos por el campus sede.

## **Comité Organizador.**

Estará integrado por el Director General del Tecnológico Nacional de México como Presidente, el Secretario de Extensión y Vinculación del TecNM como Vicepresidente; la Directora de Promoción Cultural y Deportiva del TecNM como Secretaria Ejecutiva; y, el Director del campus sede como Coordinador General.

El Comité Organizador tiene como domicilios oficiales: la Dirección General del Tecnológico Nacional de México, sito en Av. Universidad 1200, sector 5-35, Col. Xoco, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México; así como el campus sede.

**ELABORÓ: Dirección de Promoción Cultural y Deportiva del TecNM.**

**AUTORIZÓ: Secretaría de Extensión y Vinculación del TecNM.**

**FECHA: Marzo 2022.**